

EXPOSITIONS ■ Deux artistes livrent leurs œuvres au public, à la galerie associative Aigua de Rocha, à Ussel

Mouvements et temps suspendus

Deux artistes figent l'instant à la galerie associative d'Ussel, le temps d'une exposition à quatre mains autour de sculptures et d'aquarelles.

Magali Roche

magali.roche@centrefrance.com

D'un côté le chalumeau, de l'autre le pinceau. Chacun son outil pour décrire le monde qu'il contemple et sculpter la matière. Chacun sa perception du mouvement et de son art. Jusqu'au 5 avril, deux artistes se font la part belle à la galerie associative Aigua de Rocha de la rue de l'Église à Ussel. Le sculpteur Sébastien Ruiz transcende la matière tandis que l'aquarelliste Claude Borel dompte la lumière. Deux styles venus d'Auvergne pour deux rendus atypiques à découvrir.

Sébastien Ruiz. C'est dans le monde industriel que Sébastien Ruiz puise son inspiration ou plutôt ses ingrédients artistiques. De métaux broyés et de bandes d'inox, il crée une forme et un corps structurés grâce à une technique de soudure à l'arc électrique ajoutée au chalumeau pour incorporer parfois du bronze à la surface. Des corps, des visages, projetés dans l'espace et comme flottants et pourtant mutiques, immobiles, mais loin de laisser froids comme la matière qu'il utilise, presque en vie. Image du couple, du



DEUX ARTISTES. À gauche, Sébastien Ruiz et ses sculptures, à droite Claude Borel et ses aquarelles.

soldat, de Gaspard des Montagnes, le Puydomois n'a pas de limite dans son inspiration. « J'aime l'idée que le public découvre par lui-même, interprète ce qu'il voit comme il le sent, explique l'artiste. Rien n'est figé, l'art reste ouvert. Quand je sculpte, c'est la matière qui m'influence, me guide, ouvre la route. Je ne sais jamais ce que je vais produire lorsque je commence. »

Claude Borel. Depuis ses quatorze ans, Claude Borel peint les paysages et l'architecture. Professeur de dessin à Paris, décorateur d'intérieur, à l'heure de la retraite, il s'est installé à Chamalières, dans le Puy-de-Dôme où il enseigne aujourd'hui encore l'aquarelle. Une passion des couleurs et du dessin transmise par de grands maîtres parisiens qu'il a côtoyés. « Mes deux grands-pères et mon père

étaient charpentiers alors je me suis toujours intéressé au patrimoine bâti, confie-t-il. J'ai d'ailleurs une technique artistique qui s'apparente à la construction. J'arpente les paysages et les architectures d'Auvergne, du Cantal et je prends des photos pour ensuite rendre avec mes couleurs le moment, la lumière qui traverse un décor. C'est le moment qui compte, les effets de lumière et d'ombre. »

Une unité de teintes, de tons, de douceur, ressurgit de ces tableaux dessinés sur du papier venu du Moulin Richard de Bas à Ambert (Puy-de-Dôme), comme figeant le temps, la météo et la perception d'un chemin architectural mouvant. ■

➔ **Horaires.** Sébastien Ruiz et Claude Borel exposent jusqu'au 5 avril à la galerie associative Aigua de Rocha, à Ussel. Leurs œuvres sont visibles du lundi au samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Entrée gratuite.