

# La technologie au service de l'Art

La galerie de la rue de l'Église à Ussel est revêtue depuis le 30 juin et jusqu'au 9 juillet, des peintures de l'artiste Jean-Louis Manuel.

L'artiste est l'un des fondateurs de la galerie associative, et ce sont ses œuvres, singulières, qui sont à l'honneur jusqu'à mercredi.

L'exposition se décompose en deux parties. La première salle est l'occasion de découvrir un panorama large des tableaux de Jean-Louis Manuel. On y découvre des peintures qui ne laissent pas indifférent, aussi bien par leurs compositions inhabituelles, que par les nuances de couleurs employées de façon surprenante. Mais l'originalité de l'œuvre vient principalement de sa conception entre numérique et peinture à l'huile.

Il combine les techniques modernes d'infographie, à la peinture à l'huile classique. Il commence par créer sa toile sur ordinateur, pour ensuite laisser libre court à son pinceau.

La seconde salle est dédiée à une expérience qui mélange, lecture, écoute et regard. Une série de poèmes écrits par Jean-François Baillard a été retranscrite sous forme de tableaux par Jean-Louis Manuel. On retrouve



**VERNISSAGE.** Jean-Louis Manuel présente son œuvre. PHOTO NICOLAS ROCHON

les dits poèmes affichés sous chaque tableau, et il est également possible d'écouter le poème correspondant à chaque toile, grâce à une tablette tactile mise à disposition, ou avec votre smartphone en flashant les QRcodes associés.

Cette exposition est donc la preuve que technologie numérique et art peuvent croiser leur

chemin, pour offrir des techniques innovantes, qui permettent de découvrir de nouvelles formes d'expression artistique.

C'est également l'occasion de saluer le dynamisme et la réussite de la galerie associative, ouverte en novembre 2013, qui a célébré son 4.000<sup>e</sup> visiteur durant le week-end, et dont les ventes sont en hausse. ■