

EXPOSITION ■ La galerie associative usselloise Aigua de Rocha met en avant deux artistes, jusqu'au 21 février

Sensibilités artistiques et précisions du trait au menu

Aigua de Rocha d'Ussel accueille Odile Seon, sculpteur céramiste et Laurence Sartin, peintre illustrateur jusqu'au 21 février.

Après un parcours artistique atypique, des années d'étude et de recherche oscillant entre le crayon, l'encre, la sanguine et l'aquarelle, Odile Seon découvre son âme raku en Provence voilà une quinzaine d'années. La technique du raku est un procédé de cuisson de l'argile où les pièces incandescentes sont sorties du four à 900 C°, pour être enfumées puis plongées dans l'eau glacée, créant un émaillage fissuré très caractéristique. Installée près de Pompadour en 2007, Odile Seon marie la terre, le feu, le vent et l'eau pour donner vie à ses visions. Grâce à des



VERNISSAGE. Laurence Sartin et Odile Seon lors du vernissage.

céramiques comme *le Pianiste*, *la Trapéziste*, *le Cavalier mongol*, l'artiste fait partager une vision de la vie forte, fragile et éphémère.

Autre artiste exposé ce mois-ci à la galerie usselloise, Laurence Sartin. Tourné vers la peinture que depuis les années 70, il quitte l'industrie pour s'installer à Munich où il illustre des livres pour enfants. Directeur des Beaux-Arts en Suisse puis professeur de dessin, il s'installe à Beyssac en Corrèze où il continue à cultiver sa passion pour la peinture et l'illustration. Maniant aussi bien l'huile que la pierre noire ou l'aquarelle, son trait se montre précis, incisif et assuré en particulier au niveau de ses caricatures. Son *Duc*, son

Gourmand rappellent les portraits caricaturaux de Daumier ou de la *Ménagerie impériale* de Hadol. Laurence sait mettre en relief le trait de caractère drôle, ridicule ou déplaisant de personnages pour faire rire mais aussi réfléchir sur la nature humaine. Ses dessins à la pierre noire, technique développée surtout à la Renaissance, libèrent sa main et traitent avec douceur les ombres, les volumes et les subtilités des gris. Ses aquarelles plus classiques permettent d'apprécier la précision du trait et la subtilité des couleurs. ■

➔ **Horaires.** La galerie d'art associative, rue de l'Église à Ussel, est ouverte du lundi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.