

AIGUA DE ROCHA ■ La galerie associative, rue de l'Église, accueille, chaque mois, un artiste différent

Corine Gegaden a fait sa première exposition en galerie

La galerie associative usselloise, créée par le regroupement d'artiste Aigua de Rocha en 2013, a exposé pendant trois semaines les aquarelles de Corine Gegaden.

Une grande première pour l'aquarelliste. Son histoire commence lors d'une rencontre avec l'artiste Daniel Payrault. Il va lui transmettre son expérience et lui faire aimer l'aquarelle.

Dans sa quatrième année d'apprentissage, Corine travaille à l'instinct tout en utilisant la technique du mouillé sur mouillé. Un procédé impliquant précision et minutie dans le



L'AQUARELLE, UNE FORME DE MAGIE. Des tableaux coups de cœur, souvent résurgences des rivières profondes de l'enfance.

geste, mais laissant part à l'imprévu. « Avec une aquarelle, on ne sait jamais ce que l'on va obtenir avant d'avoir fini », précise l'artiste. Elle s'essaie à toutes sortes de sujets même si l'eau, les bords de mer, les fleurs et les bateaux ont sa préférence. Originnaire de Rochefort-sur-Mer, l'aquarelliste trouve l'inspiration dans ses racines. Installée en Corrèze depuis 27 ans, Corine Gegaden travaille à l'EHPAD d'Ussel où elle partage sa passion et son savoir-faire. Elle y a mis en place un atelier aquarelle avec les résidents.

Chaque mois, un nouvel artis-

te peintre, sculpteur, céramiste ou vitrailliste, est mis à l'honneur. Cette exposition lui permet de faire connaître son talent et ses œuvres, mais c'est aussi dans l'intérêt de la galerie. De cette manière, elle enrichit son patrimoine artistique et peut proposer des sujets, des techniques et des styles variés aux visiteurs. De quoi alimenter les curiosités les plus diverses, et entretenir le charme de la galerie d'art.■

➔ **Pratique.** Le prochain artiste accueilli sera Hervé Mezecezes avec ses tags et graffitis, la semaine prochaine.