

EXPOSITION ■ Lorraine Prevost présente son travail à la galerie d'art

Les linogravures déroutantes

Une nouvelle fois, l'art et la matière sont mis à l'honneur à Ussel avec l'exposition des linogravures de Lorraine Prevost à la galerie d'art associative.

Pour sa deuxième exposition, Lorraine Prevost a choisi de s'associer à Aigua de Rocha, la galerie associative usselloise. Le fruit de relations bien tissées car l'artiste a parcouru plus de 200 km pour venir présenter ses réalisations samedi pour le vernissage.

Originaire de La Rochelle, Lorraine Prevost s'est installée à Argenton-sur-Creuse, dans l'Indre, où elle exerce son métier d'enseignante. Entre visites de musées et expositions diverses, elle griffonne et dessine à ses heures perdues. Il y a trois ans, elle découvre la linogravure qu'elle pratique aujourd'hui avec frénésie.

Cette technique emploie le linoléum comme maté-



LORRAINE PREVOST. « Il y a beaucoup d'humour noir dans mon travail ».

riau de base, sur lequel elle va graver les formes ou dessins qu'elle souhaite reproduire. À la manière du tampon, la peinture enduit les parties en relief, le papier pressé sur une plaque conserve ainsi

l'empreinte gravée. « La gravure sur bois est l'ancêtre de la linogravure qui propose un support beaucoup plus malléable, explique Lorraine Prevost. L'intérêt de cet outil est qu'une même matrice of-

fre de nombreuses possibilités ». Inspirée de l'art du tatouage et de la période expressionniste du XIX^e siècle, l'artiste se reconnaît dans un univers figuratif qui se trouve pourtant aux portes d'un monde irréel. Elle se nourrit beaucoup de ce qu'elle voit et essaie d'en faire des compositions.

Sombre et cynique

Un mélange hétéroclite d'éléments qui donne à ses gravures un aspect déroutant. La mort, la vie, l'homme, l'animal sont des figures récurrentes qui s'associent curieusement, avec beaucoup d'esthétisme et d'harmonie. Alliant une patte contemporaine et surréaliste, presque tournée vers l'onirisme, Lorraine Prevost décrit son style comme sombre et cynique. ■

➔ **Galerie.** L'exposition est visible jusqu'au 22 avril à la galerie d'Ussel du lundi au samedi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Renseignements au 06.81.32.73.84.