

EXPOSITION ■ A la galerie associative Aigua de Rocha jusqu'au 27 juin

Des huiles figées au couteau

La galerie d'art uselloise accueille un nouvel artiste peintre jusqu'au 27 juin, rue de l'Église.

Joël Kurgouale, venu de Gaillac, dans le Tarn, a présenté ses œuvres au public lors du vernissage de l'exposition, samedi matin, à la galerie associative uselloise. Autodidacte, il s'exerce aux techniques de peinture à l'huile depuis plus de trente ans. « J'ai exploré dès l'enfance les joies du dessin, de la couleur et me suis consacré à la sculpture et à la céramique, éclaire-t-il. Peut-être le couteau a-t-il été le carrefour de toutes ses techniques pour devenir l'outil incontournable de mes réalisations depuis une vingtaine d'années... »

Semblable à une spatule,



JOËL KURGOUALE. Un autodidacte qui saisit l'imaginaire.

l'outil à l'avantage de donner un rendu fondu, une gestuelle et une dynamique au trait que le pinceau n'a pas. Quant à son

sujet de prédilection, il tourne autour de l'image féminine, même si l'artiste effleure tous les sujets prétextes pour lui d'ouvrir

l'imaginaire. L'artiste obtient ainsi des résultats mêlant la peinture figurative et abstraite sur un même ouvrage.

L'art de combiner les couleurs et les formes

On reconnaîtra aisément les bouquets de fleurs, vases, chevaux et silhouettes associés à des couleurs et autres formes graphiques indicibles. Une combinaison paradoxale qui peut donner un sentiment d'ordre et de désordre. L'artiste utilise aussi des amas francs de couleurs vives rouge et jaune qui contrastent avec un effet de brouillard créé par les tons de bleu et gris amalgamés.

Son exposition est à découvrir, à la galerie Aigua de Rocha, du lundi au samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. ■