

EXPOSITION ■ A découvrir à la galerie usselloise Aigua de rocha jusqu'au 31 octobre

Conjuguer la femme en couleur

Cofondatrice de la galerie associative, l'artiste Dominique Laigneau présente son travail jusqu'au 31 octobre. Elle vient d'inaugurer son exposition Conjuguer au féminin qu'elle présente à Ussel.

La condition féminine est un thème cher à Dominique Laigneau qui observe « une révolution relativement silencieuse et encore inachevée ». C'est en ce sens qu'elle a souhaité consacrer à la femme toute une exposition de peintures à l'huile et de collages, images extraites de revues pour l'essentiel, découpées et assemblées.

« La peinture a un côté sensuel »

« En jouant avec des images contemporaines et l'art classique, le collage me permet d'exprimer différentes choses avec beaucoup d'humour ». Elle se moque notamment de la femme dans la mode et des carcans dans lesquels on voudrait l'enfermer : « Je dévoile la femme autrement que ce que les hommes voudraient montrer. Je la montre dynamique, sous la forme de sa vitalité et de son amour pour la vie ».

Dominique Laigneau use de gaieté, de couleurs, de mouvements et de montages, elle



ŒUVRES. L'artiste Dominique Laigneau devant ses peintures à l'huile.

s'amuse à dépeindre la femme dans tous ses états : la mère et la putain dans sa réalisation *Pile et face*, l'émergence et la confiance de la femme dans le tableau *Vers une nouvelle vie*, la femme internationale, son rapport à la nature, la gestation, sont autant d'images qui se manifestent dans cette exposition.

Les formes et couleurs utilisées dans ses peintures rappellent parfois les tableaux d'Henri

Matisse. Dominique Laigneau se retrouve aussi dans le style de Pierre Bonnard mais reconnaît s'inspirer de la peinture en général.

Elle s'inscrit dans un style imaginaire et onirique ce qui l'amène à explorer différents terrains de jeu pictural comme le collage. « La peinture a un côté sensuel, le rapport à la couleur et à la matière est plus riche. Alors que ce qui est inté-

ressant avec le collage, c'est qu'il est plus facile de jouer avec les représentations. Je trouve le collage marrant », sourit-elle.

Psychologue de profession, c'est une passionnée pour qui « la peinture doit être un plaisir. » Elle est tombée dans la peinture il y a une vingtaine d'années et profite de la retraite pour accorder plus de temps à son art. Ce dernier est exposé jusqu'au 31 octobre. ■