

**EXPOSITION** ■ Le travail de Christophe Dupuch est à voir jusqu'au 21 novembre, à la galerie Aigua de Rocha

## « Une toile peut rester 4 mois sans évoluer, puis c'est le déclic »

Christophe Dupuch expose ses œuvres contemporaines illustrant parfaitement la pluralité des matières dans l'art. À découvrir jusqu'au 21 novembre, à Aigua de Rocha.

Des créations sombres, claires, ou très colorées. L'artiste alterne les effets lisses, sablés, ou mortier pour obtenir du relief. Il n'hésite pas à incorporer différents matériaux dans ses peintures comme des feuilles d'or, des collages, de la résine ou des éléments textiles. Il ose par exemple incruster une manche de costume ou une jambe de



**VERNISSAGE.** Christophe Dupuch.

jean dans son tableau *Jazz de rue*. Bien qu'il s'agisse pour l'essentiel de peintures à l'acrylique, Christophe Dupuch s'arme de différents outils comme le couteau, le pinceau ou l'éponge et part à la découverte des formes, des textures. « J'aime travailler la matière et laisser libre court à mon inspiration » confie-t-il. Sa petite touche personnelle : les paillettes qu'il ajoute de manière récurrente.

D'un père peintre, il grandit dans un environnement artistique mais se lance tardivement.

À 32 ans, le Girondin pratique

la peinture de manière autodidacte depuis seulement cinq ans mais produit déjà près d'une dizaine de toiles par an. Pour autant, « une toile peut rester quatre mois sans évoluer, puis soudainement, c'est le déclic », explique-t-il. Christophe Dupuch adhère aujourd'hui à l'association Corrèz'Art, fondée par ses parents à Tulle, et navigue de galerie en galerie. « Jusqu'à présent je ne me suis pas vraiment enfermé dans ce monde-là » mais il manifeste maintenant l'envie d'accorder

plus de temps à ses peintures et de structurer davantage son travail autour de thématiques. Notamment en vue de préparer une prochaine exposition à la galerie associative usselloise si cette dernière l'y invite. « J'aimerais proposer une exposition plus surprenante à Ussel ».

Les membres fondateurs d'Aigua de Rocha se réunissent pour donner leur avis sur les artistes candidats. Il faut une majorité d'avis favorables pour pouvoir exposer ou être invité par l'association. ■