

EXPOSITION ■ Ses sculptures sont à découvrir à la galerie Aiguà de Rocha

Louis de Verdal, artiste de bric et de broc

Carnets de dessin, tableaux en relief, sculptures folles et variées en bois ou métaux s'affirment dans l'exposition Louis de Verdal à découvrir jusqu'au 12 décembre.

Autodidacte de la sculpture et du dessin, Louis de Verdal vit de son art depuis 1975. Dans les années 1960, il étudie à l'école forestière de Meymac et c'est donc naturellement qu'il s'exerce tout d'abord sur le bois avant de s'équiper de nouveaux outils pour se diversifier avec différentes matières jusqu'à les associer. « J'aime beaucoup travailler



SCULPTURE. Entrée libre jusqu'au 12 décembre.

avec les copeaux, qu'ils soient en bois ou en ferraille », précise-t-il.

« Il suffit de prendre l'outil adapté »

Au gré de ses excursions dans les casses, les quincailleries, les tas de ferrailles, les scieries et les bois, il récupère et transforme les pièces qu'il rencontre. Il trouve l'inspiration dans la forme originelle de la matière et la façonne, la complète avec d'autres éléments et matériaux. Et c'est comme ça qu'il fait d'un

simple bout de bois un gros poisson... « Il suffit de prendre l'outil adapté », dit-il en toute simplicité.

Sans complexe, il assume ses références tout en revendiquant ses propres idées : « Nous sommes des successeurs de ceux qui ont commencé, alors oui, je m'inspire de grands noms comme Jean Tinguely, Rodin ou César. Ce sont des références qui me permettent d'exprimer des mouvements ». Il sculpte et expose toute l'année dans son atelier à Saint-Céré dans le Lot. ■