

## GALERIE AIGUA DE ROCHA ■ Après 40 ans de céramique, elle se consacre à la peinture avec un plaisir renouvelé

# Françoise Roussel, une énergie créative mise en couleurs

Françoise Roussel a 83 ans. Elle n'a plus la dextérité ni la force pour pratiquer la céramique, mais son énergie créative demeure.

Alors, elle se lance dans la peinture. Une exposition pétillante et tonique, à son image, est consacrée à ses réalisations jusqu'au 30 janvier à la galerie Aigua de Rocha.

Françoise Roussel aborde ses tableaux avec un pinceau, des couleurs et de l'acrylique, qui ne nécessite pas de temps de séchage. « Je n'ai plus de temps



**VERNISSAGE.** L'artiste est l'une des fondatrices de la galerie associative.

à perdre ! », sourit-elle.

Ses œuvres colorées sont le reflet de la bonne humeur et de la joie de vivre d'une femme qui s'amuse. « A partir du moment où j'ai une toile devant moi, c'est un jeu. Avec la peinture, on fait ce qu'on veut, c'est rigolo ».

Ses sujets, elle les laisse venir à elle. Ils suivent le chemin de son instinct ou d'une tranche de vie. Notamment cet éléphant venu s'incruster au milieu d'une toile quelques temps après en avoir croisé un. « Il y a une part de psychologie dans la peinture,

sans doute », suppose-t-elle en pointant du doigt une peinture de femme : « Je l'ai peinte alors que j'étais en convalescence ».

Françoise Roussel se dit issue d'une culture classique. Pourtant elle s'inspire du fauvisme et de Picasso. « Je me dis qu'il avait raison, le gars, pourquoi ne pas se laisser aller à faire ce qu'on veut ! Alors oui, je lui emprunte des idées ». C'est ainsi que l'artiste présente des peintures contemporaines et gaies, à mi-chemin entre abstrait et figuratif. ■