

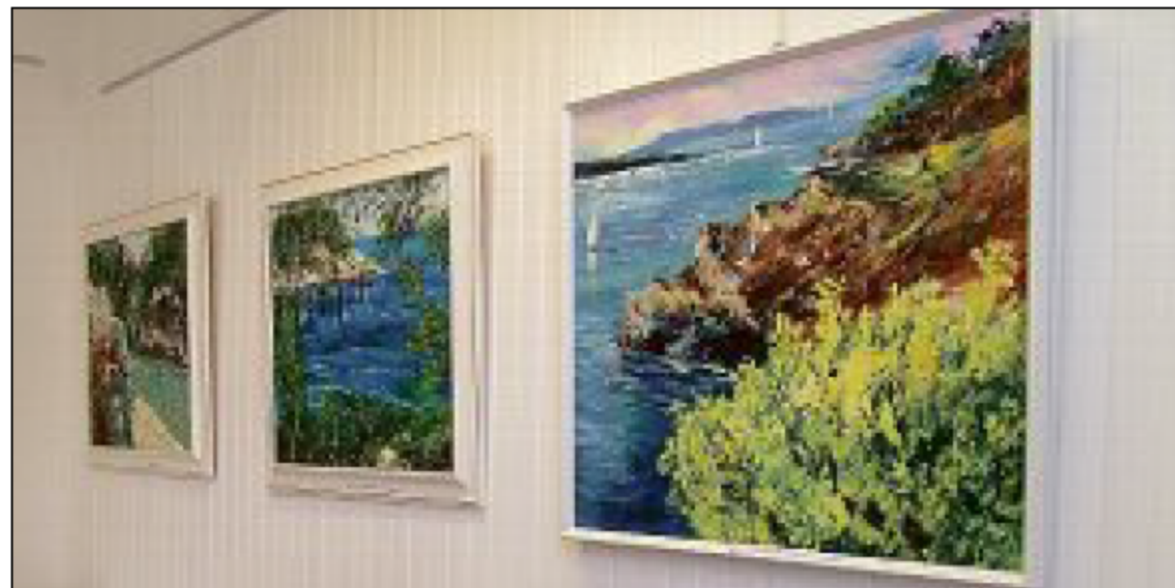
ART ■ Maryvonne Poulain expose ses tableaux jusqu'au 17 septembre à Aigua de Rocha

Des œuvres tirées au couteau par une autodidacte

L'exposition de Maryvonne Poulain dont le vernissage s'est tenu il y a quelques jours à la galerie Aigua de Rocha à Ussel est à découvrir jusqu'au 17 septembre.

Née en Normandie, Maryvonne Poulain s'est installée à Paris après ses études durant lesquelles elle s'est passionnée tout d'abord pour la danse classique et moderne. Mais, un dramatique accident est venu bouleverser sa vie.

Après une longue hospitalisation, elle a perdu l'usage de sa



TABLEAUX. Des œuvres de Maryvonne Poulain.

jambe gauche. Contrainte de se déplacer en chaise roulante, elle est amenée à quitter la capitale et part s'installer dans le Var, à Monfort-sur-Argens. Autodidacte, elle abandonne peu à peu le pinceau pour le couteau, technique plus adaptée selon elle.

Des collections privées dans le monde entier

Animaux, paysages variés, vestiges du passé, scènes de la vie courante constituent la palette de ses sujets. Ses œuvres ont reçu un accueil favorable du pu-

blic et des professionnels que ce soit lors d'expositions locales, régionales et même parisiennes où elles ont été présentées. Elles font aujourd'hui partie de nombreuses collections privées tant sur le territoire national qu'à l'étranger, comme en Angleterre, aux États-Unis (Floride, Texas), au Maroc, en Israël ou encore en Belgique. ■

➔ **Exposition.** L'exposition est visible jusqu'à samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.