

EXPOSITION ■ Prix du public au festival d'Eygurande en 2016, il expose à la galerie Aigua de Rocha

Les inspirations naturalistes de Jean-Claude Mouton

Samedi matin, la galerie Aigua de Rocha inaugurerait l'installation des tableaux de l'artiste Jean-Claude Mouton.

Du paysage à la nature morte, des fleurs aux animaux, Jean-Claude Mouton se laisse d'abord guider par son inspiration qu'il trouve en observant la nature limousine à l'occasion de balades à pied ou en vélo.

« C'est mon père, peintre décorateur, qui m'a initié aux techniques du dessin et de la peinture » confie-t-il. C'est ensuite en autodidacte qu'il poursuit son parcours, passant du dessin au crayon à la peinture à l'huile, l'acrylique, l'encre de



PEINTURE. Jean-Claude Mouton devant quelques-uns de ses tableaux.

chine, qu'il affectionne particulièrement, ou le crayon mine de plomb.

« J'ai vraiment dessiné et peint quand j'ai commencé à travailler : ce n'était pas facile tous les jours et ça m'aidait beaucoup » avoue-t-il avec un sourire.

Sa rencontre avec Charles Gaidy, créateur du festival international d'art animalier d'Eygurande, l'amène à la peinture animalière. On pourrait, chez lui, la qualifier de « naturaliste » tant le dessin est réaliste et précis, jusque dans les moindres détails. L'artiste n'hésite pas, à

en effet, à vérifier leur exactitude et « rencontrer ses modèles » dans les zoos. C'est toujours dans un cadre naturel qu'il représente zèbres, grues et autres animaux sauvages.

Les fleurs sont également une source d'inspiration même si les paysages de la région restent son thème de prédilection. Plusieurs prix ont déjà récompensé cet artiste amoureux de la nature, dont un prix du public au festival d'Eygurande en 2016. ■

➔ **Pratique.** À découvrir jusqu'au 7 octobre à la galerie Aigua de Rocha, 6 rue de l'Église à Ussel, du lundi au samedi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.