

EXPOSITION ■ Les œuvres de cette artiste d'origine anglaise sont à découvrir du 21 juillet au 4 août

Sharon Coupland fait chanter les couleurs à Aigua de Rocha

Pastelliste autodidacte d'origine anglaise, installée en France depuis 2005, Sharon Coupland pratique le pastel sec depuis une trentaine d'années.

Elle a fait des animaux son sujet de prédilection fortement influencée par son milieu de vie et ses dons pour le dessin.

Elle exploite avec bonheur toutes les caractéristiques du pastel qui se prête volontiers à ces sujets où la rapidité et la précision du trait revêtent une grande importance dans l'expression de la réalité d'un mouvement ou la vivacité d'un regard. Pour équilibrer la



TABLEAU. Intitulé *Dust Busters*.

composition d'un tableau, les couleurs doivent se répondre en échos et en harmonie. Elles deviennent alors une matière qui fait naître les objets ou les êtres d'un tableau.

D'un premier regard le visiteur est ému par cette harmonie mais il doit ensuite procéder à une observation plus approfondie pour découvrir la richesse de chaque touche de pastel, la justesse de chaque trait, la luminosité subtile de chaque couleur et faire naître ainsi une seconde émotion.

Tous les tableaux exposés dans la galerie Aigua de Rocha (6 rue

de l'Église) démontrent la grande maîtrise de l'artiste tant au niveau des couleurs et des lumières qu'à celui de la subtilité à jouer avec les flous mystérieux et la finesse, parfois acérée du trait.

Sharon Coupland a exposé ses œuvres un peu partout en France, en particulier en Corrèze. Elle a été récompensée par de nombreux prix et a collaboré à l'écriture d'un livre sur les animaux en voie de disparition dans l'art contemporain en vente à la Galerie. Elle expose aussi, en ce moment, au salon international du Pastel en Périgord à Saint-Aulaye (24.410). ■