

AIGUA DE ROCHA ■ La galerie du centre-ville expose les œuvres de cet autodidacte qui apprécie l'hyperréalisme

Gérard Martin en voyage imaginaire à travers l'aquarelle

Autodidacte, Gérard Martin fait remonter sa passion à l'enfance : « J'ai toujours dessiné, depuis la maternelle ! ». Son travail est exposé à la galerie Aigua de Rocha, en centre-ville.

Sur les murs de la galerie, des paysages tout en profondeur, des lointains montagneux où le regard se perd : tel est le cadre où Gérard Martin installe ses scènes qui semblent sorties d'un rêve. L'aquarelle reste sa technique de prédilection et vient se poser sur un tracé au crayon auquel le peintre consac-



IMAGINAIRE. L'œil de Gérard Martin réinvente le réel et le transpose dans son univers.

re beaucoup de temps : « J'ai la passion de la recherche de la finesse ». S'il ne cache pas son admiration pour Magritte, Siudmak ou Dali, auquel il aime à rendre hommage, et son goût pour l'hyperréalisme, c'est une œuvre très personnelle qu'il propose aux visiteurs. Quelques acryliques complètent l'exposition.

Le château de Val fait l'objet de multiples réinterprétations graphiques et rêvées, qu'explique un « J'adore ! » enthousiaste de leur auteur, résidant en Hau-

te-Loire. Chacun des tableaux compose un monde fantastique, surréaliste : « C'est l'univers que j'aimerais avoir devant moi » commente l'artiste. Dans les détails, d'une grande précision, en clins d'œil, l'observateur attentif dénichera quelques clés... et parfois des serrures ! Gérard Martin s'en amuse : « La vie est une énigme, il faut trouver la clé ! ». ■

➔ **Pratique.** À voir jusqu'au 15 septembre, tous les jours, sauf le dimanche, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, 6 rue de l'Église.