

**EXPOSITIONS** ■ La Galerie associative Aigua de Roch propose de découvrir une exposition de peintures

# Jean Bouix emmène le visiteur à regarder Autour du bois

**Le bois, Jean Bouix pourrait en parler pendant des heures.**

Il y consacre tellement de temps depuis son enfance qu'il en a exploré toutes les essences ou presque. Ébéniste autodidacte et formé au tournage sur bois, il explore la matière pour en découvrir le caractère. Avant de devenir œuvre d'art, chaque morceau doit lui parler : « Il m'arrive de conserver certaines pièces plusieurs mois ou des années avant de découvrir ce que j'en ferai. L'aspect du bois détermine la finalité ». Amou-



**SENS.** Celui du fil du bois et celui qu'il prend pour le visiteur sont deux aspects que l'artiste entend privilégier.

reux de la nature, il a acquis une connaissance botanique des différentes espèces, lit dans les cernes des arbres leur histoire, leur croissance et leurs accidents. Et ce sont précisément ces accidents, ces défauts qui sont mis à profit : une ancienne attaque de champignons, une branche tordue, bois torturés qui après tournage laisseront apparaître des motifs uniques, originaux. « Ceux qui me connaissent me confient parfois des morceaux de bois particuliers et lorsque je circule en voiture, je

m'arrête pour récupérer les chutes de taille. J'ai ainsi pu travailler sur des morceaux du séquoia abattu dans le parc du château de la Diège ! Son cœur est rouge et on peut jouer sur cette coloration naturelle ». Poissons, chouettes, champignons, planètes ou fruits, tous traités avec sobriété dans des lignes épurées trahissent encore ce goût profond de la nature. ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au 27 octobre tous les jours sauf le dimanche de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.