

**GALERIE AIGUA DE ROCHA** ■ Une expo à voir jusqu'au samedi 17 novembre

# L'aquarelle ou l'eau créatrice

La galerie Aigua de Rocha accueille actuellement une aquarelliste de talent, Monique Peyroux, dont l'atelier est installé près de Brive.

**D**ès son plus jeune âge, cette artiste montre un don certain pour l'art pictural, et pratique avec brio le dessin à l'encre de Chine puis le pastel.

Mais c'est en visitant une exposition d'aquarelles que le déclic se fait et éveille chez l'artiste une sensibilité particulière, qui la conduit à ressentir chaque tableau comme une invitation à aller vers cette technique qui lui permettra de mieux exprimer ce qu'elle ressent au plus profond d'elle-même.

Autodidacte, c'est par la lecture des revues spécialisées et des stages auprès d'aquarellistes chevronnés que Monique Peyroux confirme son élan, sa détermination à appuyer son talent créateur sur une technique de l'aquarelle dite « humide sur humide ».

## Du clair à l'obscur avec aisance

Il s'agit essentiellement de déposer puis de con-



**PORTRAIT.** Monique Peyroux expose dans la galerie du 6 rue de l'Église.

trôler le destin hasardeux des pigments fluides dans un film d'eau recouvrant le papier aquarelle.

L'artiste maîtrise sa technique et semble n'avoir aucun mal à saisir les multiples palettes lumineuses et colorées de certains paysages.

Passant avec une égale aisance du clair à l'obscur, Monique Peyroux charge chacune de ses œuvres

d'une force qui pousse à la contemplation. En permanence à la recherche de fluidité, elle fait cheminer ses pigments au fil de l'eau pour mieux sculpter la lumière.

Elle s'inspire de photos prises au hasard et qui servent de support, de point de départ à son inspiration mais très rapidement elle s'en détache pour laisser pleinement

s'exprimer sa sensibilité « pour laisser parler mon cœur » comme elle dit !

Pour pleinement apprécier l'œuvre de Monique Peyroux, il faut d'abord jeter un coup d'œil à l'ensemble de l'exposition pour ressentir l'atmosphère délicate et la poésie picturale qui s'expriment, puis se concentrer sur quelques œuvres pour admirer la perfection de la technique et tous les petits détails qui concourent à faire de chaque œuvre l'expression d'une réalité transfigurée par la personnalité et l'âme de l'artiste.

Il faut savoir s'attarder pour apprécier le délicat cheminement des pigments au gré des fantaisies de l'eau créatrice par opposition à celui des lignes et des taches contrôlées par la main experte de l'artiste.

Depuis quelques années l'artiste anime et encadre régulièrement des stages au sein d'un atelier consacré uniquement à l'aquarelle à Sainte-Féréole.

Elle expose aussi à Limoges, au pavillon du Verdurier, au sein de l'association Le gal, du 11 au 22 novembre. ■