

GALERIE AIGUA DE ROCHA ■ La calligraphe, installée depuis peu en centre-ville, y expose

Du graphisme qui a du sens

Jusqu'au 8 décembre, la galerie de la rue de l'Église met à l'honneur le travail de Patricia Dumont, qui a ouvert récemment un atelier de calligraphie.

L'œuvre de Patricia Dumont ne saurait se résumer à sa profession de calligraphe enlumineur. Ces techniques traditionnelles lui ont donné les bases, et un point de départ d'où faire jaillir toute sa créativité.

À partir de là, chaque œuvre raconte un peu de l'artiste : au-delà de son plaisir d'écrire, son goût pour la littérature avec des citations, messages et textes, des figures d'œuvres célèbres comme ce Don Quichotte sur fond de toile de lin calligraphié.

Techniques et supports variés

Et puis le cinéma évoqué par Chaplin, la musique en ses notes et volutes en envolées graphiques : « C'est un mélange de tout ce que j'aime, ça ne s'est pas fait exprès, constate Patricia Dumont, c'est selon l'inspiration ».

Pas de limites quant aux techniques et supports : sur du tissu, du bois ou du papier, se croisent encre, huile, gouache ou pastel, technique qu'un travail de mise en page écarte du



PARTAGE. De tous ses goûts artistiques comme des supports et techniques, l'artiste compose une synthèse où chaque élément répond aux autres.

classique. L'enluminure revisitée.

Lettres et mots deviennent eux-mêmes des personnages dans un jeu d'évocation où l'esthétique du graphisme vient enrichir le sens. Peu de séries, l'artiste expérimente : « Je ne suis

pas fixée sur une méthode, sinon je m'ennuie, confie-t-elle, rapidement je passe à autre chose. Je m'amuse beaucoup ! ».

Installée depuis juillet dans son atelier en centre-ville, Patricia Dumont a enfin « posé ses valises » pour y dispenser des

cours de calligraphie, dessin et peinture auprès de ses élèves adultes et enfants. Parce que le plaisir de peindre se partage. ■

➔ **Pratique.** À voir au 6 rue de l'Église, à Ussel, du lundi au samedi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.