

AIGUA DE ROCHA ■ Jusqu'au 9 mars, la galerie du centre d'Ussel présente le travail de onze artistes locaux

Une expo qui prouve que la haute Corrèze est un terroir d'art

Onze nouveaux artistes sont venus proposer leurs réalisations au regard du public de la galerie associative usselloise Aigua de Rocha.

Hauts corréziens aux modes d'expression variés, ils ont investi les murs, mais aussi le sol. C'est le cas de Gilles Vergne qui, renouant le lien avec une famille de maçons, a choisi depuis 10 ans de s'initier, se former et se perfectionner à la taille du granit : « Ce n'était pas mon métier mais une fois à la retraite, j'ai fait des stages et pris des cours, j'aime beaucoup l'art religieux ». Ce qui ne l'empêche pas d'évoquer dans ses réalisations le rugby et des motifs floraux.

Retraité aussi, Jean-Claude Magnier, ancien opticien ussellois, est venu présenter ses vi-



MATIÈRES. Granit, terre, verre, métal, papier, toile... : les matières varient autant que les techniques employées.

traux colorés : « Dans ma formation, on apprenait à tailler le verre. J'ai gardé le goût de ce matériau et me suis formé au vitrail dans un atelier à Naves ».

Toujours actif, mais mettant lui aussi à profit un savoir-faire professionnel de labo photo, Fabrice Rivière, formé aux Beaux-arts, n'a pas voulu choisir entre ses deux passions : peinture et photo et en a fait la synthèse. À partir de diapositives, photos de maquettes, retravaillées, superposées et tirées sur papier surgissent des œuvres colorées, gélatines marouflées sur papier d'Arches.

« L'image suggère un univers, libre à chacun d'y voir châteaux, monstres ou bestiaire de contes. Le papier d'Arches rappelle les beaux livres, explique l'artiste, j'aime les techniques qui im-

sent la spontanéité et donner du grain, de la texture aux images ».

Sur une tablette, les céramiques blanches et lisses, aux formes originales, de Sylvette Marty en terre chamottée. Au mur, les poissons d'Éric Guichard, les huiles, aquarelles ou acryliques de Danièle Besse, Hélène Candas, Roselyne Chopin ou encore Claude Contenssou. Bien connues du public corrézien, Babette Kolb, qui explore des créations sur papier, et Joëlle Aguilera, naviguant d'un visage à un motif harmonieux ou encore un monstre ou œil imaginaire, à chacun d'en choisir la lecture. De quoi se remplir les yeux. ■

➔ **Pratique.** Expo à découvrir jusqu'au 9 mars au 6 rue de l'Eglise à Ussel.