

GALERIE AIGUA DE ROCHA

Avec Annick Ranvier, la couleur définit l'espace



EPORTRAIT. Annick Ranvier, lors du vernissage.

La galerie associative d'Ussel accueille les œuvres de l'artiste Annick Ranvier.

Les visiteurs peuvent admirer et commenter les divers tableaux de cette peintre née dans l'Allier qui a fait des études à l'École des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et l'École supérieure des Arts appliqués de Paris.

Pour pleinement apprécier l'œuvre d'Annick Ranvier, il faut d'abord jeter un coup d'œil à l'ensemble de l'exposition pour ressentir l'atmosphère délicate et la poésie picturale qui s'expriment.

Ensuite, on peut se concentrer sur quelques œuvres pour admirer la perfection des techniques et tous les détails qui concourent à faire de chaque tableau l'expression d'une réalité transfigurée par la personnalité de l'artiste.

Aujourd'hui, elle souligne l'importance du laisser-aller, du laisser-faire pour que le regard des autres sur son œuvre prenne toute sa place. Elle aime l'idée que l'on puisse se promener sur son chemin.

L'œuvre oscille entre couleurs, matières et mots : le pictural fusionnant alors avec la poésie. Aujourd'hui, son fil créateur lui vient de Ventadour. Révélation d'appartenance au monde donnée par cette ruine immense qui éclaire le ciel. Le chant du ruisseau nous ancre en terre. Petitesse de l'homme-peintre dans l'infini du temps, de la nature, du désir avoué, inassouvi, en recherche. ■

➔ **Pratique.** Expo à voir jusqu'au samedi 30 mars, 6 rue de l'Église à Ussel.