

**AIGUA DE ROCHA** ■ La galerie associative de la rue de l'Église présente une nouvelle expo jusqu'au 22 juin

## Artistes en quête de changement

Si les artistes de la galerie sont permanents, leurs nouvelles œuvres le sont beaucoup moins et démontrent une envie d'expérimenter et d'innover.

Sculpteur, Michel Neuville a ainsi troqué le bronze contre le béton, traité en moulage comme le métal, étalant une cire sombre les personnages ainsi créés. Le bronze ne disparaît pas pour autant, mais se fait mosaïque où cueillir la lumière.

Georges Llull, vitrailliste, a choisi pour ses nouvelles créations d'utiliser la technique dite

« Tiffany » à ruban de cuivre. Il explique son patient travail à travers un montage en cours de réalisation : « Cela permet de faire et d'assembler de plus petites découpes, ce que le plomb, habituellement utilisé, n'autorise pas ».

De son côté, Jean-Louis Boutouyrie ne se lasse pas d'explorer et d'aborder diverses techniques : peintures, assemblages composites de matériaux naturels ou élaborés dans des styles très dissemblables qui disent la

curiosité de l'artiste.

Nouveaux tableaux également de Jean-Louis Manuel où lumière et ambiance de sorcellerie se font la part belle, quand Dominique Laigneau choisit pour les siens les tons pastel et la clarté pour imaginer le cosmos.

Nature encore pour les sujets abordés par Jean Bouix qui, du bois, fait naître des poissons, oiseaux, insectes ou fruits aux flancs polis et veinés des essences choisies. Les mots de Michel Neuville pourraient valoir pour tous : « J'aime bien essayer ! » ■



**CIMENT.** De nouveaux matériaux qui ouvrent de nouveaux champs de création pour Michel Neuville.