

CULTURE ■ Fabrice Rivière sur les cymaises de la galerie Aigua de Rocha

La galerie d'art devient forêt

Fabrice Rivière a installé son univers forestier sur les murs de la galerie Aigua de Rocha. À découvrir jusqu'au 26 octobre.

C'est un univers forestier que Fabrice Rivière a installé sur les murs de la galerie Aigua de Rocha.

Il explore les teintes, les transparences

Enchevêtrements de troncs et lianes aux formes douces, traversés de lumière, qui rappellent l'universalité de l'arbre à la fois abri et lieu où se perdre.

Des sous-bois aux allures parfois tropicales : « C'est peut-être un souvenir d'une période où j'ai habité à La Réunion », suppose l'artiste. Avec des supports qu'il a lui-même élaborés, du bois marouflé de carton puis patiemment poncé, Fabrice Rivière inclut cet élément dans son travail : « Je recherche un toucher, un relief particulier. J'aime les textures mais je n'aime pas la matière. Et puis les toiles



SYMBOLE. L'arbre reste pour chacun porteur de sens multiples et profonds.

étaient trop fragiles, je peins au couteau et ponce aussi en cours de réalisation de la peinture ». Ces forêts rêvées, ces racines arborescentes, Fabrice Rivière les aborde de multiples façons : il expérimente le monotype à partir de plaques de plexiglas gravées et encrées puis, l'été dernier, rejoint l'atelier de lithographie d'Ussel pour

aborder cette autre technique : « Je n'en avais qu'un vague souvenir depuis les beaux-arts ! ».

Là-bas, il explore, les teintes, les transparences avec, toujours, la forêt en tête.

Peintre, photographe, écrivain, Fabrice Rivière a aussi saisi le défi de l'espace de la galerie en installant devant la fenêtre

aveuglée un ensemble de 6 compositions toujours sur la thématique de l'arbre : « C'était difficile, à cause du contre-jour mais ça m'est venu assez vite ! ». Quand l'art inspire l'art. ■

➔ Pratique. Jusqu'au 26 octobre, tous les jours sauf le dimanche. Ouverture du lundi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.