

EXPOSITION ■ Ses tableaux sont à découvrir à la galerie Aigua de Rocha jusqu'au 16 novembre

Joëlle Fouilloux met de la poésie dans les toiles colorées

Joëlle Fouilloux est une enfant du Limousin. Revenue l'année dernière, elle a posé à Meymac ses valises, ses toiles, ses pinceaux et ses couleurs.

Elle ne prend pas de photo, elle se promène et garde dans la tête les paysages et les images qu'elle a observés et qui l'ont touchée. Joëlle Fouilloux donne ensuite vie à de nombreux dessins, des études, des esquisses. Puis vient le temps de jouer avec la matière : elle utilise la



ARTISTE. Joëlle Fouilloux devant ses toiles exposées jusqu'au 16 novembre.

peinture à l'huile qui structure ses toiles et qu'elle peut graver, laissant ainsi des silhouettes apparaître. « Les griffures sont des empreintes laissées par le temps, de la joie ou de la douleur. »

Des toiles carrées

Elle ne peint que sur des toiles carrées, inclut parfois des carrés dans ses dessins ou ses toiles. « Le carré est instinctif », estime-t-elle. Un élément qu'il n'est pas possible d'analyser, l'artiste

conserve sa part de mystère.

Du sud de la France où elle a vécu, elle a rapporté des couleurs chaudes, mais elle sait aussi parfaitement peindre la région avec toute la poésie qu'il faut pour faire naître un arbre, un lac ou un cours d'eau qui se faufile et qui berce celui qui explore la toile dans sa profondeur. ■

➔ **Pratique.** Exposition à voir à la galerie Aigua de Rocha, 6, rue de l'Église à Ussel, jusqu'au 16 novembre.